Mapa de Empleo **Sector Audiovisual** en **Canarias**

Producción Virtual en Tiempo Real (VPRT)

Previs

- Previs and Production Designer
- Virtual Production Supervisor (VP Supervisor)
- Artista de Unreal Engine / Unreal Engine Artist

Pitchvis

- Previs and Production Designer
- Virtual Production Supervisor (VP Supervisor)

Techvis

- Virtual Production Supervisor (VP Supervisor)
- Unreal Operator
- Artista de Unreal Engine / Unreal Engine Artist

Composición en Directo (Simulcam)

- Virtual Production Supervisor (VP Supervisor)
- On Stage Operator
- Media Operator
- Unreal Operator
- Artista de Unreal Engine / Unreal Engine Artist

Postvis

- Virtual Production Supervisor (VP Supervisor)
- Media Operator

Stuntvis (Diseño de Acción)

- Virtual Production Supervisor (VP Supervisor)

Gobierno de Canarias
Servicio Canario de Empleo

Red COE
Centro de Orientación, Emprendimiento, Acompañamiento e Innovación para el Empleo de Canarias

MINISTERIO DE TRABAJO Y ECONOMÍA SOCIAL
SERVICIO PÚBLICO DE EMPLEO ESTATAL
SEPE

Mapa de Empleo **Sector Audiovisual** en **Canarias**

Producción Virtual en Tiempo Real (VPRT)

Previs

Previs and Production Designer
Diseña la estética inicial de las escenas: define la iluminación virtual, la puesta en cámara, la composición del plano y los elementos visuales que estructuran la narrativa desde la etapa más temprana.

Virtual Production Supervisor (VP Supervisor)
Coordina al equipo creativo y técnico para asegurar que las decisiones visuales iniciales sean viables técnicamente. Establece flujos de trabajo y recursos para ejecutar la previs de forma eficaz.

Artista de Unreal Engine / Unreal Engine Artist
Crea y anima los entornos virtuales básicos en Unreal Engine. Apoya visualmente la previsualización de las escenas y construye mundos digitales para simular la narrativa y la acción.

Techvis

Virtual Production Supervisor (VP Supervisor)
Traduce la creatividad en especificaciones técnicas. Define posiciones de cámara, lentes, distancias, movimiento y espacio físico necesario para realizar lo planteado en la previs.

Unreal Operator
Opera Unreal Engine en tiempo real para simular escenas técnicas: caminos de cámara, iluminación, distancia entre objetos, etc. Ejecuta ajustes en directo para validar soluciones.

Artista de Unreal Engine / Unreal Engine Artist
Prepara los entornos digitales con precisión técnica: escala realista, colisiones, detalles de iluminación. Crea visualizaciones que permiten testear cómo se rodará la escena.

Postvis

Virtual Production Supervisor (VP Supervisor)
Controla la integración de efectos temporales sobre el material grabado. Se asegura de que lo digital mantenga continuidad con la previs y orquesta decisiones creativas junto a montaje y VFX.

Media Operator
Gestiona, organiza y sincroniza los archivos multimedia que se usan para componer los efectos temporales. Asegura compatibilidad entre los sistemas de edición y el motor de render.

Pitchvis

Previs and Production Designer
Desarrolla visuales más estilizados que representan con claridad la intención artística de la historia. Su objetivo es transmitir el tono y la estética general del proyecto para su presentación o validación.

Virtual Production Supervisor (VP Supervisor)
Valida que las propuestas visuales sean posibles de ejecutar a nivel técnico. Asegura que el diseño que se presenta pueda trasladarse luego a producción sin comprometer recursos.

Stuntvis (Diseño de Acción)

Virtual Production Supervisor (VP Supervisor)
Supervisa la planificación de escenas de acción complejas, asegurando que sean viables, seguras y visualmente coherentes. Coordina especialistas, cámaras y visualizaciones digitales.

Composición en Directo (Simulcam)

Virtual Production Supervisor (VP Supervisor)
Supervisa en tiempo real la integración entre lo físico y lo digital. Garantiza que la cámara capte lo necesario con los entornos virtuales ya compuestos.

On Stage Operator
Opera los sistemas físicos y digitales en el set: pantallas LED, playback, cámaras virtuales. Ejecuta ajustes técnicos sobre la marcha durante la grabación.

Media Operator
Carga, lanza y sincroniza los contenidos digitales necesarios durante el rodaje (vídeos, fondos, texturas). Se asegura de que estén disponibles y en tiempo real.

Unreal Operator
Maneja Unreal Engine durante el rodaje en directo. Cambia iluminación, elementos del entorno y animaciones según lo que se necesite en la toma en ese mismo momento.

Artista de Unreal Engine / Unreal Engine Artist
Prepara previamente los entornos que luego serán usados en tiempo real. Puede realizar correcciones visuales rápidas y asistir al operador/a para que la escena luzca como se espera.

Gobierno de Canarias
Servicio Canario de Empleo

Red COE
Centro de Orientación, Emprendimiento, Acompañamiento e Innovación para el Empleo de Canarias

MINISTERIO DE TRABAJO Y ECONOMÍA SOCIAL
SERVICIO PÚBLICO DE EMPLEO ESTATAL
SEPE