

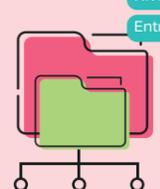
Efectos visuales (VFX) Producción

Mapa de Empleo Sector Audiovisual en Canarias

VFX en el rodaje (VFX on set)

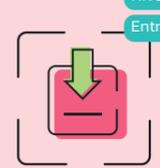


Supervisor/a de VFX en el rodaje/ On set
On set VFX Supervisor / Plate Supervisor



Data Wrangler
Data Wrangler

Nivel entrada
Entry level



Técnico/a de Captura de Datos
Data Capture Technician

Nivel entrada
Entry level



Técnico/a de Captura de Movimiento
Motion Capture Technician

Producción 3D (3D Production)



Artista de Modelado
Modelling Artist



Artista de LookDev / LookDev Artist
LookDev Artist / Look Development Artist



Rigger
Rigger



Artista de Layout
Layout Artist

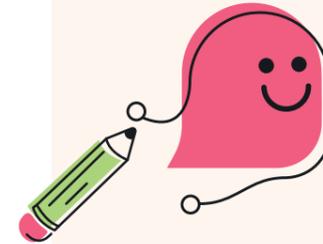
Efectos visuales (VFX) Producción

Mapa de Empleo Sector Audiovisual en Canarias



Supervisor/a de VFX en el rodaje / On set (On set VFX Supervisor / Plate Supervisor)

Supervisa la integración de efectos visuales durante la filmación, asegurando que las tomas se capturen de acuerdo con los requerimientos técnicos para los efectos. Durante la fase de producción, trabaja estrechamente con el equipo de cámara, iluminación y dirección para garantizar que las referencias, fondos (plates), y elementos visuales necesarios se obtengan correctamente. Su rol es fundamental para la transición fluida a la postproducción.

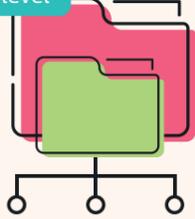


Artista de Modelado (Modelling Artist)

Crea representaciones 3D detalladas de personajes, objetos, entornos y estructuras que se integrarán en escenas con efectos visuales. Durante la fase de producción, transforma conceptos o escaneos en modelos digitales optimizados para animación, texturizado e iluminación. Su trabajo es clave para asegurar la credibilidad visual del contenido generado por ordenador.

Nivel entrada

Entry level



Data Wrangler (Data Wrangler)

Gestiona y organiza los datos generados durante la filmación para asegurar su correcta transferencia y almacenamiento en el flujo de trabajo de VFX. Su rol implica organizar los archivos de cámaras, metadatos y datos de la toma, garantizando que todo esté accesible para el equipo de postproducción. Su tarea es crucial para mantener la integridad de los datos a lo largo del proceso.



Artista de Look Dev/ LookDev Artist (LookDev Artist / Look Development Artist)

Define el aspecto final de modelos 3D mediante el desarrollo de materiales, texturas, iluminación y sombreado para asegurar que encajen visualmente en la escena. Durante la producción, colabora con artistas de modelado, iluminación y composición para lograr un look coherente, realista o estilizado según lo requiera el proyecto. Es una figura clave en la creación de activos visuales de alta calidad.



Nivel entrada

Entry level

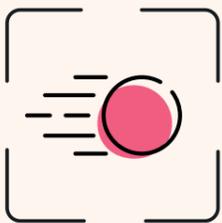
Técnico/a de Captura de Datos (Data Capture Technician)

Recopila información técnica durante el rodaje, como posiciones de cámara, referencias visuales, iluminación y datos de entorno, necesarios para la creación precisa de efectos visuales. Su labor garantiza que los equipos de postproducción cuenten con toda la información para integrar los VFX de forma realista. Es un rol clave en el set para asegurar la fidelidad técnica de los efectos digitales.



Rigger (Rigger)

Crea y configura los esqueletos digitales (rigs) que permiten animar personajes, criaturas y objetos en 3D, asegurando que sus movimientos sean naturales y técnicamente viables. Trabaja estrechamente con modeladores/as y animadores/as para garantizar que los rigs sean funcionales, eficientes y respondan a las necesidades del proyecto.



Técnico/a de Captura de Movimiento (Motion Capture Technician)

Prepara, opera y mantiene los sistemas de captura de movimiento durante la producción, registrando con precisión los movimientos de actores y actrices o elementos físicos. Trabaja estrechamente con supervisores/as de VFX y animadores/as para asegurar que los datos capturados se puedan integrar correctamente en entornos digitales. Es un rol técnico-clave para garantizar la calidad y realismo del movimiento en proyectos VFX.



Artista de Layout (Layout Artist)

Establece la composición, el encuadre y el movimiento de cámara en entornos 3D, basándose en el storyboard y la previs. Prepara las escenas para animación y efectos, asegurando continuidad visual y coherencia narrativa. Es un rol esencial para traducir la visión del director/a en una base técnica sólida para el resto del pipeline VFX.