

Animación 2D/3D

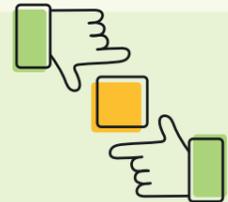
Postproducción

Mapa de Empleo

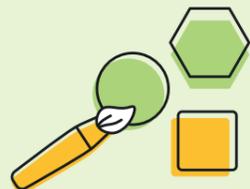
Sector Audiovisual en Canarias

Composición 2D/3D

Composition 2D/3D



Supervisor/a de Composición
Compositing Supervisor



Artista de Composición
Compositor

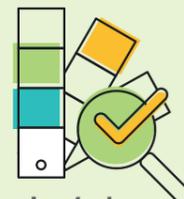


Compositor/a junior
Junior compositor

Nivel entrada
Entry level

Corrección de Color 3D

Color Correction 3D



Supervisor/a de Corrección de Color
Color Correction Supervisor



Artista de Corrección de Color
Color Correction Artist



Edición 2D/3D

Editing 2D/3D



Editor/a jefe/a
Head Editor / Lead editor



Ayudante de Edición
Editing Assistant

Calidad (QC)

Quality Check



Supervisor de Control de Calidad · Quality Check Supervisor



Especialista / Técnico en Control de Calidad
QC Specialist / Technician

Exportado Final 2D/3D

Final Export 2D / 3D



Doblador/a de animación · Animation voice actor/actress



Diseñador/a de sonido
Sound designer



Compositor/a músico/a
Composer

Entrega y distribución

Delivery and distribution



Ejecutivo/a de ventas
Sales executive



Ejecutivo/a de marketing
Marketing executive



Ayudante de marketing
Marketing assistant

Nivel entrada
Entry level

Animación 2D/3D

Postproducción

Mapa de Empleo

Sector Audiovisual en Canarias



Supervisor/a de Composición (Compositing Supervisor):

Lidera el equipo de composición, asegurando la integración perfecta de todos los elementos visuales (imágenes generadas por ordenador, efectos especiales, live-action, etc.) en la producción final. Es responsable de la calidad visual y coherencia del producto final, colaborando estrechamente con directores/as y otros supervisores/as.



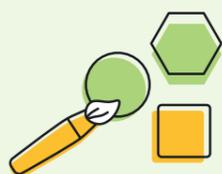
Supervisor/a de Corrección de Color (Color Correction Supervisor):

Lidera el equipo encargado de ajustar y mejorar los colores de una producción audiovisual, asegurando la coherencia visual y estética según la visión del director/a.



Diseñador/a de Sonido (Sound designer):

Crea y manipula efectos de sonido para complementar y enriquecer la narrativa audiovisual, trabajando en estrecha colaboración con directores/as y editores/as.



Artista de Composición (Compositor):

Se encarga de la integración de todos los elementos visuales en una escena, creando la imagen final para la producción. Trabaja con imágenes generadas por ordenador, efectos especiales y material filmado, aplicando técnicas de color, corrección de luz y efectos visuales para lograr un resultado cohesivo.



Artista de Corrección de Color (Color Correction Artist):

Se encarga de ajustar los colores, el brillo y el contraste de las imágenes para lograr el tono deseado en una producción audiovisual.



Compositor/a Música/a (Composer):

Crea música original para acompañar y mejorar la narrativa de producciones audiovisuales, trabajando estrechamente con directores/as y productores/as para desarrollar una banda sonora que complemente la visión creativa del proyecto.



Compositor/a Junior (Junior composer):

Asiste a los artistas de composición en la integración de elementos visuales, realizando tareas como rotoscopia, keying básico y limpieza de escenas. Aprende y desarrolla habilidades en técnicas de composición bajo la supervisión de artistas más experimentados.



Supervisor de Control de Calidad (Quality Check Supervisor):

Es responsable de asegurar que todos los productos audiovisuales cumplan con los estándares de calidad establecidos, supervisando pruebas y revisiones técnicas y visuales.



Ejecutivo/a de ventas (Sales executive):

Identifica oportunidades de negocio, gestiona relaciones con clientes y asegura la venta de servicios de animación. Trabaja en estrecha colaboración con el equipo creativo para presentar propuestas atractivas y cerrar acuerdos comerciales.



Editor/a jefe/a (Head Editor/ Lead editor):

Es responsable de supervisar y coordinar todo el proceso de edición de una producción audiovisual. Asegura la coherencia narrativa, calidad técnica y estética del producto final, trabajando estrechamente con directores y otros departamentos creativos.



Especialista / Técnico en Control de Calidad (QC Specialist / Technician):

Realiza pruebas y revisiones técnicas para asegurar que los productos audiovisuales cumplan con los estándares de calidad.



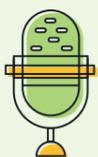
Ejecutivo/a de marketing (Marketing executive):

Desarrolla y ejecuta estrategias de marketing para promover los proyectos y servicios del estudio. Trabaja en estrecha colaboración con los equipos creativos y de ventas para aumentar la visibilidad y atraer clientes.



Ayudante de Edición (Editing Assistant):

Apoya a los editores en el proceso de montaje y postproducción de contenido animado. Su rol es importante para mantener un flujo de trabajo organizado.



Doblador/a de Animación (Animation voice actor/actress):

Presta su voz a personajes animados, interpretando diálogos y emociones de manera convincente para adaptar producciones a diferentes idiomas y culturas.



Ayudante de marketing (Marketing assistant):

Apoya en la planificación y ejecución de campañas de marketing, gestión de redes sociales y análisis de datos para promover proyectos y servicios. Colabora con el equipo de marketing para asegurar la coherencia de la marca y maximizar la visibilidad del estudio.