



Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

Nuevas Oportunidades de Empleo en el Sector Audiovisual



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMÍA SOCIAL



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



SERVICIO PÚBLICO
DE EMPLEO ESTATAL

SEPE



Red COE
Centros de Orientación,
Emprendimiento, Acompañamiento
e Innovación para el Empleo

ANIMACIÓN 2D Y 3D

CONTENIDOS

- Proceso de producción de un proyecto de animación
- Perfiles necesarios en la producción de un proyecto de animación
- Habilidades y competencias para la introducción en el mundo audiovisual
- Formas de acceder al mundo laboral del sector audiovisual
- Programas para elaborar un producto de de animación



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMÍA SOCIAL



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia

SERVICIO PÚBLICO
DE EMPLEO ESTATAL
SEPE



Red COE
Centros de Orientación,
Emprendimiento, Acompañamiento
e Innovación para el Empleo

ANIMACIÓN 2D Y 3D

INTRODUCCIÓN

El presente dossier recoge toda la información aportada en la parte de **Animación (2D y 3D)** del Webinar: **Nuevas Oportunidades de Empleo del Sector Audiovisual**, realizada el **29 de Febrero de 2024**.



Elaborado por:
Angélica García Beltran

Organizado por el **COE Estatal** en colaboración con el **COE Canarias**



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMÍA SOCIAL



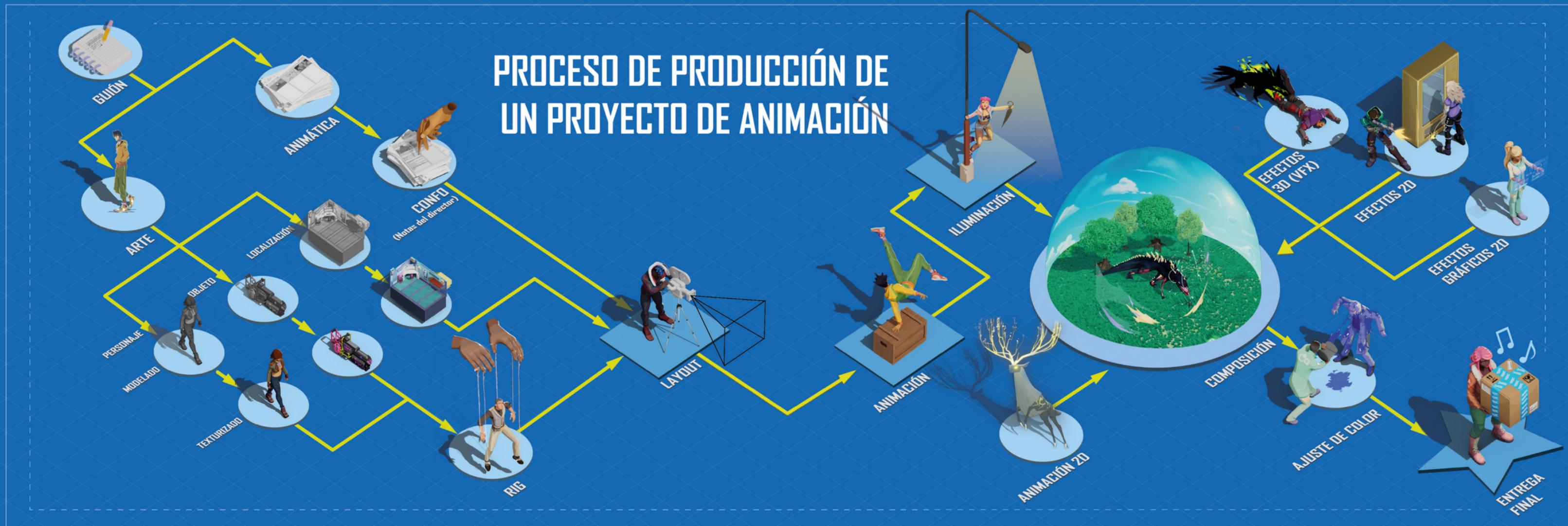
**Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia**



Red COE
Centros de Orientación,
Emprendimiento, Acompañamiento
e Innovación para el Empleo

ANIMACIÓN 2D Y 3D

¿COMO SE REALIZA UNA PRODUCCION 2D Y 3D?



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMÍA SOCIAL



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Red COE
Centros de Orientación,
Emprendimiento, Acompañamiento
e Innovación para el Empleo

ANIMACIÓN 2D Y 3D

PERFILES NECESARIOS EN LA PRODUCCIÓN DE UN PROYECTO DE ANIMACIÓN



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMÍA SOCIAL



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Red COE
Centros de Orientación,
Emprendimiento, Acompañamiento
e Innovación para el Empleo

ANIMACIÓN 2D Y 3D

MAPA GENERAL DE PERFILES

Control de Producción

- Dirección
- Producción ejecutiva
- Equipo de producción

Área técnica

- CG supervisión
- Desarrollo Técnico
- Técnico informático

Pre-Producción

- Guión
- Animática
- Arte
- Modelado
- Texturizado
- Rig

Producción

- Layout
- Animación
- Iluminación
- Efectos especiales
- Compo

Post-Producción

- Edición
- Corrección de color
- Voces finales
- Música
- Efectos de sonido
- Exportado final



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE TRABAJO Y ECONOMÍA SOCIAL



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Red COE
Centros de Orientación,
Emprendimiento, Acompañamiento
e Innovación para el Empleo

ANIMACIÓN 2D Y 3D

Control de producción

Dirección

- Director
- Asistente de dirección
- Segundo asistente de dirección

Producción ejecutiva

- Productor ejecutivo
- Productor financiero
- Director de producción

Equipo de producción

- Gestor de producción
- Coordinador de producción
- Asistente de producción
- Controlador de cuota



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMÍA SOCIAL



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Red COE
Centros de Orientación,
Emprendimiento, Acompañamiento
e Innovación para el Empleo

ANIMACIÓN 2D Y 3D

Área técnica

CG supervisión

- Supervisor CG
- Asistente del supervisor CG

Desarrollo técnico

- Desarrollador de pipeline (TD)
- Programador de pipeline (TD)
- Programador de herramientas (TD)
- Programador de herramientas por departamento (TA)

Técnico informático

- Técnico informático de hardware
- Técnico informático de software
- Técnico informático de redes
- Asistentes



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMÍA SOCIAL



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Red COE
Centros de Orientación,
Emprendimiento, Acompañamiento
e Innovación para el Empleo

ANIMACIÓN 2D Y 3D

Pre-Producción



Guión (script)

- Jefe de guionistas
- Guionistas
- Asistente de guionistas
- Coordinador de guiones

2D/3D



Animática (Storyboard)

- Supervisor de animáticas
- Storyboardistas
- Limpiadores de storyboard

2D/3D



Arte (concept-art)

- Director de arte
- Supervisor de arte
- Diseñadores de personajes
- Diseñadores de localizaciones
- Diseñadores de objetos

2D/3D



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMÍA SOCIAL



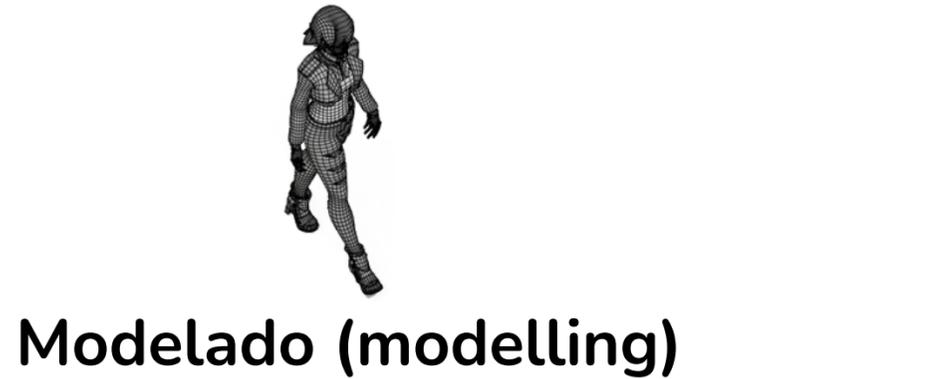
Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Red COE
Centros de Orientación,
Emprendimiento, Acompañamiento
e Innovación para el Empleo

ANIMACIÓN 2D Y 3D

Pre-Producción



- Supervisor de modelado
- Modeladores de personajes
- Modeladores de localizaciones
- Modeladores de objetos

3D



- Supervisor de texturizado
- Texturizador de personajes
- Texturizador de localizaciones
- Texturizador de objetos

3D



- Supervisor de rigging
- Rigger de personajes
- Rigger de objetos

2D/3D



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMÍA SOCIAL



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Red COE
Centros de Orientación,
Emprendimiento, Acompañamiento
e Innovación para el Empleo

ANIMACIÓN 2D Y 3D

Producción

Layout



- Supervisor de layout
- Artista de previs
- Artista de layout

2D/3D

Animación



- Supervisor de animación
- Artista de animación
- Fixer de animación

2D/3D

Iluminación y render



- Supervisor de iluminación
- Artista de iluminación
- Render wrangler

3D



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMÍA SOCIAL



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Red COE
Centros de Orientación,
Emprendimiento, Acompañamiento
e Innovación para el Empleo

ANIMACIÓN 2D Y 3D

Producción

Efectos especiales



- Supervisor de efectos especiales
- Artista de efectos especiales
- Artista de efectos gráficos 2D

2D/3D

Composición



- Supervisor de composición
- Artista de composición

2D/3D



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMÍA SOCIAL



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Red COE
Centros de Orientación,
Emprendimiento, Acompañamiento
e Innovación para el Empleo

ANIMACIÓN 2D Y 3D

Post-Producción

Edición



- Editor jefe
- Asistente de edición

2D/3D

Corrección de color



- Supervisor de corrección de color
- Artista de corrección de color

3D

Exportado final



- Voces finales
- Música
- Efectos de sonido
- Edición final

2D/3D



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMÍA SOCIAL



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Red COE
Centros de Orientación,
Emprendimiento, Acompañamiento
e Innovación para el Empleo

ANIMACIÓN 2D Y 3D

CATEGORÍAS

SUPERVISOR

Artista con conocimiento y experiencia suficientes para dirigir, corregir y aprobar los diferentes procesos de cada departamento.

LEAD

Artista con conocimiento y experiencia suficiente para asistir al supervisor en su trabajo teniendo a cargo a parte del equipo.

SENIOR

Artista con conocimiento y experiencia suficiente para encargarse de los trabajos más complejos de cada departamento.

MID

Artista con conocimiento y experiencia suficiente para desarrollar los trabajos de dificultad media de cada departamento.

JUNIOR

Artista con poca o nula experiencia que se inicia en la industria con mucha pasión, dedicación y motivación. Realiza los trabajos más sencillos y básicos.

ALUMNO EN PRÁCTICAS

Estudiante de alguna formación audiovisual que busca poner en práctica lo aprendido.



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE TRABAJO Y ECONOMÍA SOCIAL



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Red COE
Centros de Orientación,
Emprendimiento, Acompañamiento
e Innovación para el Empleo

ANIMACIÓN 2D Y 3D

QUÉ HABILIDADES Y COMPETENCIAS AYUDAN A LA INTEGRACIÓN EN EL SECTOR AUDIOVISUAL



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMÍA SOCIAL



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Red COE
Centros de Orientación,
Emprendimiento, Acompañamiento
e Innovación para el Empleo

ANIMACIÓN 2D Y 3D

A nivel **intelectual**



- Gestión **espacial**
- Comprender el **lenguaje audiovisual**
- Apreciación de la **estética**
- **Creatividad** e imaginación para desarrollar ideas originales



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMÍA SOCIAL



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Red COE
Centros de Orientación,
Emprendimiento, Acompañamiento
e Innovación para el Empleo

ANIMACIÓN 2D Y 3D

A nivel **personal**



- Interés por las **nuevas tecnologías**
- Constante **actualización** en tecnología
- **Resolución** intuitiva de problemas
- Tener los **errores** como herramientas de **mejora**
- Tener **organización** en el proceso de trabajo
- Tener en cuenta los **detalles**
- **Perseverancia**



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMÍA SOCIAL



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Red COE
Centros de Orientación,
Emprendimiento, Acompañamiento
e Innovación para el Empleo

ANIMACIÓN 2D Y 3D

A nivel **social**

- ● ●
- Seguimiento de **procesos**
- Capacidad de **trabajar en equipo**
- Buena **comunicación**
- **Compartir** conocimiento
- Trabajo **eficiente**, calidad con los recursos que se tiene
- Evitar el perfeccionismo para **cumplir con los tiempos** de entrega



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMÍA SOCIAL



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Red COE
Centros de Orientación,
Emprendimiento, Acompañamiento
e Innovación para el Empleo

ANIMACIÓN 2D Y 3D

FORMAS DE ACCEDER AL MUNDO LABORAL DEL SECTOR AUDIOVISUAL



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMÍA SOCIAL



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Red COE
Centros de Orientación,
Emprendimiento, Acompañamiento
e Innovación para el Empleo

ANIMACIÓN 2D Y 3D

FORMA AUTÓNOMA:

- **PC** con **internet** y requisitos mínimos de **hardware**
- **Investigar** el **funcionamiento** para la creación de un producto de **animación** y descubrir si hay una **motivación** profesional
- Programas de **código abierto** (diseño, edición, animación, etc)
- **Tutoriales**
- **Comunidades** de conocimiento de **software** (ejemplo: Blender)



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMÍA SOCIAL



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Red COE
Centros de Orientación,
Emprendimiento, Acompañamiento
e Innovación para el Empleo

ANIMACIÓN 2D Y 3D

FORMA IMPARTIDA:

- FPs relacionados con el sector **audiovisual** o **videojuegos**
- **Grado universitario** referentes al mundo **audiovisual**
- Cursos online de formación, **2D y 3D**, generalista
- Cursos de **formación del SEPE**
- Conocer cuál es la **especialización de interés** para alcanzar mayor experiencia y conocimiento



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMÍA SOCIAL



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia

SERVICIO PÚBLICO
DE EMPLEO ESTATAL
SEPE



Red COE
Centros de Orientación,
Emprendimiento, Acompañamiento
e Innovación para el Empleo

ANIMACIÓN 2D Y 3D

ÁREAS PROFESIONALES

Bellas artes

Arte digital

Comunicación
audiovisual

Producción
audiovisual

FP de audiovisual
y/o videojuegos



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMÍA SOCIAL



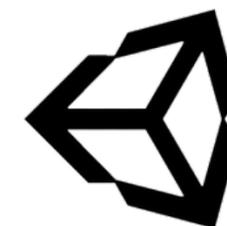
Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Red COE
Centros de Orientación,
Emprendimiento, Acompañamiento
e Innovación para el Empleo

ANIMACIÓN 2D Y 3D

PROGRAMAS QUE SE UTILIZAN PARA LA ELABORACIÓN
DE UN PRODUCTO DE ANIMACIÓN



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMÍA SOCIAL



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Red COE
Centros de Orientación,
Emprendimiento, Acompañamiento
e Innovación para el Empleo

ANIMACIÓN 2D Y 3D

Programas de pago 3D:



ToonBoom StoryBoard: Usado para crear storyboards a partir del guión (storyboard/animática).



Maya: Usado para casi todo el proceso 3D (modelado, rig, layout, animación, lighting y render).



Photoshop: Generación de imágenes (concept, matte painting y texturizado).



Substance painter: Pintado de texturas.



Zbrush: Esculpido (modelado de personajes).



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMÍA SOCIAL



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Red COE
Centros de Orientación,
Emprendimiento, Acompañamiento
e Innovación para el Empleo

ANIMACIÓN 2D Y 3D

Programas de pago 3D:



Houdini: Usado para crear efectos especiales (VFX).



FUSION

Fusion: Usado para generar el fotograma final (composición y efectos especiales).



Nuke: Usado para generar el fotograma final (composición y efectos especiales).



DaVinci: Usado para editar (edición).



Premiere: Usado para editar (edición).



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMÍA SOCIAL



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Red COE
Centros de Orientación,
Emprendimiento, Acompañamiento
e Innovación para el Empleo

ANIMACIÓN 2D Y 3D

Programas de código libre (opensource) 3D:



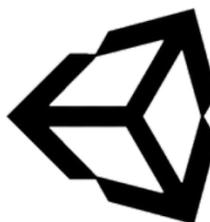
Krita: Generación de imágenes (concept, matte painting y texturizado).



Blender: Usado para casi todo el proceso 3D (storyboard, modelado, rig, layout, animación, lighting, render, edición y compo).



Unreal Engine : Usado para la creación de entornos 3d de forma rápida a través de librerías, y aspecto final mejorado en tiempo real.



Unity: Usado para la creación de entornos 3D de forma rápida a través de librerías, y aspecto final mejorado en tiempo real.



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMÍA SOCIAL



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Red COE
Centros de Orientación,
Emprendimiento, Acompañamiento
e Innovación para el Empleo

ANIMACIÓN 2D Y 3D

Programas de pago 2D:



ToonBoom StoryBoard: Usado para crear storyboards a partir del guión (storyboard/animática).



ToonBoom Harmony: Usado para crear animaciones en 2D (rig y animación).



Animate: Usado para crear animaciones en 2D (rig y animación).



DaVinci: Usado para editar (edición).



Premiere: Usado para editar (edición).



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMÍA SOCIAL



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Red COE
Centros de Orientación,
Emprendimiento, Acompañamiento
e Innovación para el Empleo

ANIMACIÓN 2D Y 3D

Programas código libre (opensource) 2D:



Krita: Generación de imágenes (concept, matte painting y texturizado).



Blender (grease pencil): Usado para crear animaciones en 2D (animación tradicional).



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMÍA SOCIAL



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Red COE
Centros de Orientación,
Emprendimiento, Acompañamiento
e Innovación para el Empleo

ANIMACIÓN 2D Y 3D

PERFILES CON MENOR CUALIFICACIÓN EN EL SECTOR DE LA ANIMACIÓN

Personas de **cualquier edad** pueden incorporarse dentro del proceso de producción de un proyecto audiovisual, en una **empresa** donde se **apoye la formación** interna de nuevos profesionales.

Siendo muy importante, tener **conocimientos básicos de 2D o 3D**, con **perseverancia**, **interés** y **deseo de ser parte** de una industria donde prima el **trabajo creativo en equipo**, la **mejora continúa** y la **actualización constante**.



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMÍA SOCIAL

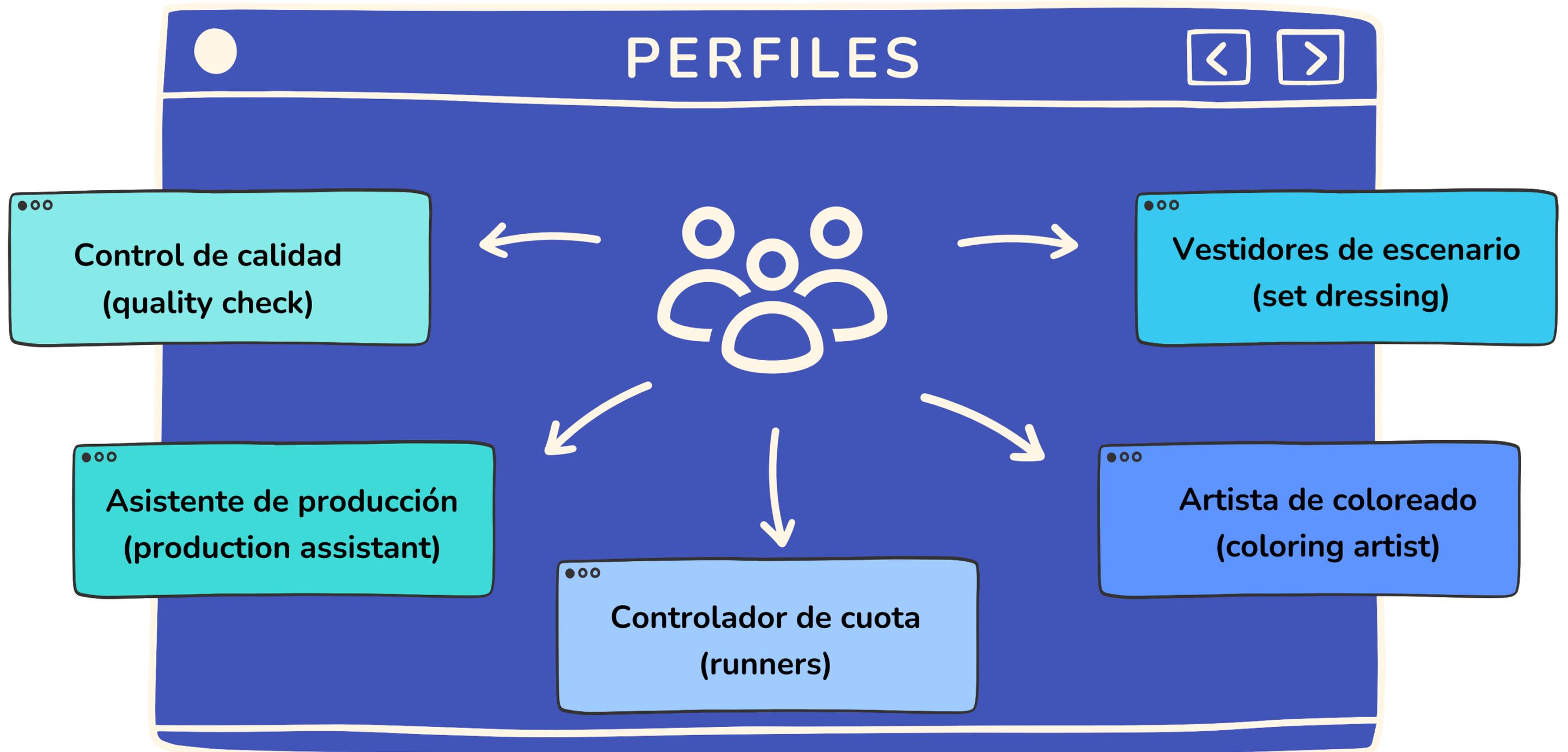


Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Red COE
Centros de Orientación,
Emprendimiento, Acompañamiento
e Innovación para el Empleo

ANIMACIÓN 2D Y 3D



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMÍA SOCIAL



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Red COE
Centros de Orientación,
Emprendimiento, Acompañamiento
e Innovación para el Empleo

ANIMACIÓN 2D Y 3D

Control de calidad (quality check)

Persona que se dedica a encontrar errores en los diferentes departamentos para prevenir posteriores problemas mayores (animaciones 2D/3D).

Asistente de producción (production assistant)

Perfil dedicado a ayudar en el control cotidiano a los encargados de gestionar la producción del proyecto de animación (animaciones 2D/3D).

Controlador de cuota (runners)

Persona encargada de resolver pequeños problemas que se presenten y controlar el cumplimiento de la cuota diaria (animaciones 2D/3D).

Vestidores de escenario (set dressing)

Artistas encargados de decorar las localizaciones en 3D con elementos previamente creados (animaciones 3D).

Artista de coloreado (coloring artist)

Artista encargado de colorear los dibujos que posteriormente se convertirán en el producto 2D de animación final (animaciones 2D).



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMÍA SOCIAL



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia

SERVICIO PÚBLICO
DE EMPLEO ESTATAL
SEPE



Red COE
Centros de Orientación,
Empleo, Acompañamiento
e Innovación para el Empleo